

PROGRAM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludium i C-dur

Benjamin Halls Kulberg (orgel)

African-American spiritual

Joshua fit the battle of Jerico

Aleksandra Julia Szczerba, Anne Dalshagen, Inga Benum, Matteus Kronby, Stina Bjørseth, Sunniva Andersen og Eir Flesseberg (trompet)
Anton Tcacenco og Maren Langjord (baryton), Albert Baker (slagverk)

Johann Sebastian Bach

Partita no 2 i c-moll, 1 Sinfonia

Karen Korbu (piano)

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Trio i D-dur

Danylo Bielokon, Amalie Skjolde Helmeriksen
og Hennie Rogstad (fløyte)

François-Joseph Nadermann (1781-1835)

Harp sonata nr 4, 1. sats Allegro fieramente

Sofija Aurelija Schelkonogov (harpe)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Romance

Sara Elisabeth Andersen (waldhorn)

Brage Nordin Hustveit (2005-)

Thomas Georg Munster

Brage Nordin Hustveit (tekst)

Edvard Grieg (1843-1907)

Edvard Grieg
Aleksandra Julia Szczerba (trompet)

Anders Grøthe (1944-)

Bajantango
Bjørn Tinjar, Ellen Razera Evensen,
Isabella Xing og Robin Berntsen (trekkspill)
Ella Tyrrell, Linh Phuong Pham,
Yanavi Jha og Nikoline Bjerknes (fiolin)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

4. sats fra 4 kirkesonater
Ashley Norum Graven (klarinet)

Eric Sammut (1968-)

Rotation
Trym Norum Graven (marimba)

Jeanine Rueff (1922-1999)

Chanson et passepied
Anette Tverborgvik (saksofon)

Alberto Ginastera (1916-1983)

Danzas Argentinas op 2, no 2: Danza de la moza donoza
Anna Mork Vrålstad (piano)

Hüm

Peculiar being
Leo Haugen Wyller (piano), Hannah Kristine Valebjørg Galambos (bass),
Trym Norum Graven (slagverk)

Ida Løvli Hidle med elever

Workshopkomposisjon
Ida Løvli Hidle (akkordeon) + workshopelever (diverse instrumenter)

Akkompagnatør: JeeYoung Park

Kunstfagarbeider ved kulturskolens kunstfagelever